



Ενημερωτικό Δελτίο

Οιστός

Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας



UNIVERSITY OF NICOSIA
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Φεβρουάριος 2011

Τεύχος 2



Συνεργατική Τέχνη (Collaborative Art)

*«Η σχέση μεταξύ του καλλιτέχνη και του έργου του δεν είναι εκείνη του ομιλητή και ακροατή. Είναι μια συνομιλία μεταξύ του έργου και του δημιουργού του»
(Eisner 1999, σ.130)*

Όταν αυτή η συνομιλία του καθενός με τη δημιουργία του μοιραστεί σε μια ομάδα ατόμων, τότε η καλλιτεχνική δημιουργία μπορεί να γίνει η κοινή γλώσσα και ταυτόχρονα η προσωπική του καθενός. Έστω και αν τα άτομα που θα συμμετέχουν στην ίδια ομάδα δεν μιλούν την ίδια γλώσσα, μπορούν να πλησιάσουν και να νιώσουν ο ένας τον άλλο δια μέσου της τέχνης και συνεργατικών δραστηριοτήτων που θα έχουν για άξονα τους την τέχνη.

Με βάση αυτό το σκεπτικό και την πεποίθηση πως η διαφορετικότητα μπορεί να λειτουργήσει ως εμπλουτισμός και όχι ως μειονέκτημα πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία αρκετά εργαστήρια τόσο με ενήλικες όσο και με παιδιά. Ένα από τα εργαστήρια αυτά έγινε στη Γερμανία, μέσα στα πλαίσια του project: European women between tradition and transition. Σ' αυτό συμμετείχαν γυναίκες από Ισπανία, Δανία, Γερμανία, Κύπρο και Τουρκία. Οι περισσότερες απ' αυτές δεν μιλούσαν αγγλικά. Στην τέχνη όμως 'μιλούσε' η προσωπική άποψη και έκφραση της καθεμιάς που ασυνείδητα μπλεκόταν με τ' αχνάρια και αποτυπώματα που άφηναν τα μέλη της ομάδας στο χαρτί.

Τί θα διαβάσετε:

- Συνεργατική Τέχνη
- Η ταυτότητα του Τμήματος
- Ακαδημαϊκή Ζωή
- Η σελίδα των φοιτητών
- Επικοινωνία



Συνεργατική Τέχνη (Collaborative Art)

Μια από τις δραστηριότητες ήταν η βουβή ζωγραφιά. Τα μέλη της ομάδας, μετά από κλήρωση, χωρίστηκαν σε ζευγάρια. Στη συνέχεια, αφού επέλεξε το κάθε μέλος το αγαπημένο του χρώμα, άρχισε να ζωγραφίζει, μαζί με το ζευγάρι του, στο ίδιο κομμάτι χαρτιού. Βασικός κανόνας αυτής της δραστηριότητας ήταν η σιωπή. Για δέκα λεπτά ακουγόταν μόνο η μουσική και κάποια χρωματιστά που έτριζαν πάνω στο χαρτί. Στη συνέχεια το κάθε ζευγάρι έδειχνε στην υπόλοιπη ομάδα τη δημιουργία του και μιλούσε γι' αυτήν λεκτικά ή με παντομίμα.

Μια δεύτερη δραστηριότητα που ενθουσίασε και έφερε κοντά την ομάδα ήταν και το ταξίδι μιας γραμμής. Μια γραμμή που ξετυλιγόταν και ταξίδευε στα όνειρα και τη φαντασία του καθενός. Όλα τα μέλη της ομάδας κάθονταν γύρω από ένα μακρύ κομμάτι χαρτιού κρατώντας από ένα μαρκαδόρο. Το άτομο που καθόταν στην άκρη έκανε την αρχή μιας γραμμής όπως αυτό ήθελε, καμπύλη, τεθλασμένη, ευθεία κ.λπ. Η γραμμή ταξίδευε μπροστά απ' όλα τα άτομα μέχρι το τέρμα, με διάφορες μορφές. Στη συνέχεια, η κάθε γυναίκα ζωγράφιζε, στο κομμάτι της δικής της γραμμής, ένα τοπίο από το οποίο ήθελε να περάσει η γραμμή της. Η φαντασία και η δημιουργικότητα δεν είχε όρια, η γραμμή πέρασε μέσα από τα σύννεφα, έκανε βουτιά στο βυθό της θάλασσας. Ταξίδεψε σε χώρες όπου ο δημιουργός της ζωγραφιάς δεν κατάφερε να πάει, άλλα που η φαντασία του τον έπαιρνε εκεί, έφτασε

στο διάστημα και επέστρεψε και πάλι στη γη. Στο τέλος όλα τα μέλη της ομάδας στάθηκαν γύρω από την τελειωμένη ομαδική δημιουργία και το καθένα μιλούσε για το δικό του κομμάτι ή απλά έδειχνε τα διάφορα σημεία και κάποιος μετάφραζε.

Οι συνεργατικές δημιουργίες ήταν πολλές και κράτησαν αρκετές ώρες, αλλά στο τέλος υπήρχε ακόμη ο ενθουσιασμός, η χαρά της δημιουργίας και πολύ περισσότερο το δέσιμο της ομάδας. Το κάθε μέλος της ομάδας είχε κάτι ξεχωριστό να προσθέσει σε κάθε καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Υπήρχε το αίσθημα ατομικής ευθύνης σε κάθε ομαδική δημιουργία, η συναισθηματική ταύτιση, αλλά επίσης φάνηκε και η προσαρμοστική ικανότητα των ατόμων στην κάθε ομάδα και στο κάθε θέμα.

Όλοι γνωρίζουμε πως η Τέχνη είναι μια παγκόσμια γλώσσα και ένας άλλος τρόπος έκφρασης. Η Τέχνη και γενικά οι συνεργατικές δραστηριότητες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην εκπαίδευση γιατί διαγράφουν τις κατηγορίες των ανθρώπων και τους φέρνουν κοντά. Εξάλλου στην κοινωνία που οραματίστηκε ο Κοντ, η Τέχνη αποτελούσε βάση της παιδείας (Beardsley, 1989).

Αντωνία Μιχαηλίδου

Η Ταυτότητα του Τμήματος: Ερευνητικά Προγράμματα

Αξιοποίηση Λαϊκών Ιστοριών της Κύπρου για Προώθηση της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης

Ερευνητικό πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας. Άρχισε το 2011 και θα ολοκληρωθεί το 2012. Κύριος στόχος του είναι ο εντοπισμός Κυπριακών λαϊκών ιστοριών που περιέχουν πολυπολιτισμικά στοιχεία ή στοιχεία που άπτονται στη «διαφορετικότητα» και η αξιοποίησή τους υλικό για προώθηση της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν τα ακόλουθα μέλη του Τμήματος Παιδαγωγικών Σπουδών: Παναγιώτης Αγγελίδης (συντονιστής), Πέτρος Πανάου, Χαράλαμπος Βρασίδης (CARDET) και η Έρση Νεοφύτου (Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Λευκωσίας).

European Picture Book Collection (EPBC II) Ιστοσελίδα: www.epbcii.org

Ευρωπαϊκό χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα (Comenius Multilateral Project) το οποίο συντονίζουμε ως Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Άρχισε το 2009 και θα ολοκληρωθεί το 2011. Κύριος στόχος του είναι η δημιουργία μιας συλλογής με εικονογραφημένα βιβλία από όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ και ο σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού για αξιοποίηση τους στη διδασκαλία ξένων γλωσσών, τη διδασκαλία της λογοτεχνίας, καθώς και στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν τα μέλη του Τμήματος Παιδαγωγικών Σπουδών: Πέτρος Πανάου (συντονιστής), Χαράλαμπος Βρασίδης (CARDET), Λεύκιος Νεοφύτου, Ειρηναίος Παττής και Μύρια Παπαβασιλείου.

Υποστήριξη συνεργασίας και μάθησης σε διαδικτυακά μαθησιακά περιβάλλοντα: Η υπόσχεση του Web 2.0

Ερευνητικό πρόγραμμα για νέους ερευνητές που χρηματοδοτήθηκε από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας. Άρχισε το Δεκέμβριο 2008 και ολοκληρώθηκε το Μάιο 2010. Κύριος στόχος του προγράμματος ήταν η μελέτη της χρήσης τεχνολογιών διαδικτύου Web 2.0 για την υποστήριξη της συνεργατικής μάθησης. Συγκεκριμένα, μελετήθηκε πώς οι αλληλεπιδράσεις των φοιτητών διαφέρουν κατά τη χρήση τεχνολογιών wiki και πίνακα συζητήσεων (threaded discussion) για συνεργασία εξ αποστάσεως. Το πρόγραμμα έχει συμβάλει στην προσφορά γνώσης σχετικά με το πώς οι Web 2.0 τεχνολογίες μπορούν να προωθήσουν τη συνεργασία και την επικοινωνία γνώσης σε ηλεκτρονικά μαθησιακά περιβάλλοντα. Στο πρόγραμμα συμμετείχε ως νέα ερευνήτρια η Αντρη Ιωάννου και ως συντονίστρια η Δρ. Αγνή Στυλιανού Γεωργίου.

European Mobility Folktales (EUMOF)

Ευρωπαϊκό χρηματοδοτούμενο ερευνητικό πρόγραμμα (Comenius Multilateral Project) το οποίο συντονίζουμε ως Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Άρχισε το 2011 και θα ολοκληρωθεί το 2012. Κύριος στόχος του είναι η δημιουργία μια συλλογής Λαϊκών Ιστοριών από διάφορες Ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίες περιστρέφονται γύρω από ένα ήρωα που ταξιδεύει και συναντά διαφορετικούς ανθρώπους, πλάσματα, τόπους και πολιτισμούς. Παράλληλα, θα αναπτυχθεί σχετικό εκπαιδευτικό υλικό για προώθηση της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Στο πρόγραμμα συμμετέχουν τα μέλη του Τμήματος Παιδαγωγικών Σπουδών: Παναγιώτης Αγγελίδης (συντονιστής), Πέτρος Πανάου και Χριστίνα Μπότσαρη.

Η Ταυτότητα του Τμήματος: Συμμετοχή σε Συνέδρια και Ημερίδες

EKEMEA: Ο Μεταφραστής και οι Άλλοι

Το συνέδριο του EKEMEA για τη Λογοτεχνική Μετάφραση θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, 19-20 Μαρτίου. Ο Δρ. Πέτρος Πανάου θα συμμετάσχει στο συνέδριο με την παρουσίαση:

- Ο Εννοούμενος Αναγνώστης-Παιδί του Μεταφρασμένου Παιδικού Βιβλίου: Η μετάβαση του εικονογραφημένου παιδικού βιβλίου από τον πολιτισμό πηγή στον πολιτισμό υποδοχής και η αναδόμηση της 'παιδικότητας' που εγγράφεται σε αυτό.

National Association of Research in Science Education (NARST)

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Orlando στις ΗΠΑ, 3-6 Απριλίου 2011. Η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Δρ. Μαρία Ευαγόρου, Δρ. Λούση Αβρααμίδου) θα συμμετάσχουν στο συνέδριο με τέσσερις παρουσιάσεις :

- Prospective Elementary Teachers Enjoy Science: Orientations and Experiences that Influence their Development.
- Towards improving the measurement of quality of argument using Toulmin's framework: a methodological contribution.
- Discussing a SSI issue in a primary school classroom: The case of using a technology supported environment in formal and non-formal settings.
- Argumentation: Exploring instructional practices of three teachers, and their students' performances.

American Educational Research Association (AERA)

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στη Νέα Ορλεάνη στις ΗΠΑ, 8-12 Απριλίου 2011. Η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Δρ. Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου, Δρ. Έλενα Παπαναστασίου, Δρ. Χριστίνα Χατζησωτηρίου, Δρ. Παναγιώτης Αγγελίδης) συμμετέχει στο συνέδριο με δύο παρουσιάσεις:

- Examining the role of Metacognition in Changing answers on multiple choice tests.
- Europeanization Set Forward: The Case of Cypriot Intercultural Education.

The Child and the Book Conference

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Όσλο στη Νορβηγία, 8-10 Απριλίου 2011. Ο Δρ. Πέτρος Πανάου θα συμμετάσχει στο συνέδριο με την παρουσίαση:

- 'Do I get to choose?' EPBC II Picture Books and the meaning of identity In the millennium of uncertainty.

Ευρωπαϊκό Συνέδριο OMEP 2011

Το συνέδριο με θέμα Δημιουργικότητα και Μάθηση στην Πρώτη Σχολική Ηλικία θα πραγματοποιηθεί στη Λευκωσία 6-8 Μαΐου 2011. Ο Δρ. Πέτρος Πανάου θα συμμετάσχει στο συνέδριο με την παρουσίαση:

- Playing with Books: A Symposium organized by the Cyprus Board on Books for Young People

Annual International Conference on Education (ATINER)

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα 23-26 Μαΐου 2011. Η ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (Δρ. Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου, Δρ. Έλενα Παπαναστασίου), θα συμμετάσχουν στο συνέδριο με την παρουσίαση:

- Changing Answers in Multiple Choice Tests: Does Metacognition Matter?

Η Ταυτότητα του Τμήματος

Έκθεση Ζωγραφικής

Από τις 21-26 Μαρτίου 2011 θα πραγματοποιηθεί ατομική έκθεση ζωγραφικής της Δρ. Ελίζας Πίτρη στην Γκαλερί Όπου 69. Το θέμα της έκθεσης θα είναι «**Ένα φεγγάρι για κάθε μήνα**». Το φεγγάρι είναι ο πιο κοντινός μας γείτονας στο διάστημα και αυτός είναι ο λόγος που μπορούμε να ξεχωρίσουμε κάποια από τα γεωλογικά του χαρακτηριστικά. Η γεωλογία του φεγγαριού αποτελείται από σκοτεινές και χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά πεδιάδες, οι οποίες θεωρούνταν λανθασμένα θάλασσες από τους αρχαίους αστρονόμους, και από τις πιο φωτεινές με μεγαλύτερο υψόμετρο περιοχές. Αυτός ο μόνος φυσικός δορυφόρος της γης βρίσκεται σε συγχρονισμένη περιστροφή με αυτή, με αποτέλεσμα να είναι πάντα στραμμένη προς τη γη η ίδια πλευρά του. Παρ' όλα αυτά, το φεγγάρι δεν φαίνεται ποτέ το ίδιο. Ούτε μια πανσέληνος δεν είναι ποτέ η ίδια. Όπως και κάθε άλλο οπτικό ερέθισμα, το αντιλαμβανόμαστε ανάλογα με τη δική μας διάθεση και με ό,τι άλλο μας πλαισιώνει, ό,τι αισθανόμαστε ή διαισθανόμαστε. Εστιαζόμαστε σε συγκεκριμένα, διαφορετικά χαρακτηριστικά του κάθε φορά επηρεαζόμενοι από στοιχεία τόσο της φύσης όσο και της ψυχοσύνθεσής μας. Το φεγγάρι μπορεί να γίνει σύμβολο, σημαίνον και σημαινόμενο.



Ακαδημαϊκή Ζωή

Ημερίδα: Παθολογία του Γραπτού Λόγου και Εκπαιδευτική Πράξη στο Σύγχρονο Σχολείο

Η Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, στο πλαίσιο λειτουργίας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος (ακαδ. έτος 2010-2011), διοργάνωσε δυο ημερίδες για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και το εκπαιδευτικό κοινό της Κύπρου που ήταν ενταγμένες στο προβλεπόμενο Σεμινάριο I (EDUC-591) με κατεύθυνση την Ειδική Εκπαίδευση. Το θέμα της ημερίδας ήταν: «Παθολογία του γραπτού λόγου και εκπαιδευτική πράξη στο σύγχρονο σχολείο».

Η πρώτη ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 13 Νοέμβρη 2010 στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (Αμφιθέατρο UNESCO) με επιστημονικό υπεύθυνο τον καθηγητή Ειδικής Εκπαίδευσης Δημήτρη Στασινό. Περιλάμβανε δυο μέρη: Μέρος Α' (Θεωρητικό) και Μέρος Β' (Πρακτικό-διοργάνωση Εργαστηρίων).

Στο Α' Μέρος ανακοινώθηκαν δυο εισηγήσεις από τους καθηγητές Δημήτρη Στασινό (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας) και Σουζάνα Παντελιάδου (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας). Το θέμα της εισήγησης του Δημήτρη Στασινού ήταν: «Δυσλεξία και πολυγλωσσικό περιβάλλον στο σύγχρονο σχολείο: η πρόκληση για τον εκπαιδευτικό λειτουργό και τους εμπλεκόμενους φορείς στη νέα χιλιετία» Η εισήγηση της Σουζάνας Παντελιάδου είχε τίτλο: «Ειδικές μαθησιακές δυσκολίες: Αποτελεσματική εκπαίδευση και διδασκαλία». Στο Β' Μέρος της ημερίδας διοργανώθηκαν τέσσερα εργαστήρια από τους καθηγητές-εισηγητές Δημήτρη Στασινό και Σουζάνα Παντελιάδου και από την Ξένια Χατζηχαραλάμπους και Μάριο Κωνσταντίνου επίκ. καθηγητές του Τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Τα θέματα των εργαστηρίων ήταν αντίστοιχα τα εξής: α) «Σχολεία φιλικά διακεείμενα προς τη δυσλεξία», β) «Αντιμετώπιση δυσκολιών στο γραπτό λόγο: η συνδρομή των μεταγνωστικών δεξιοτήτων και στρατηγικών», δ) «Ψυχοεκπαιδευτικές παρεμβάσεις για συναισθηματικές δυσκολίες και/ή προβλήματα συμπεριφοράς που συνοδεύουν την παθολογία του γραπτού λόγου» και δ) «Η συμβολή της νευροψυχολογίας στην αξιολόγηση και διάγνωση διαταραχών του γραπτού λόγου: Το παρόν και το μέλλον».

Η διοργάνωση της ημερίδας σημείωσε επιτυχία και έδωσε κίνητρα στους συνέδρους για παραπέρα μελέτη της παθολογίας του γραπτού λόγου με έμφαση στη δυσλεξία. Την παρακολούθησε το σύνολο των

Διδακτορικό Πρόγραμμα Ακαδημαϊκή χρονιά 2010-

Τον Σεπτέμβριο 2010 έχουν εισαχθεί στο Διδακτορικό Πρόγραμμα οι πρώτοι φοιτητές. Το **Διδακτορικό Πρόγραμμα** προσφέρεται σε δύο κατευθύνσεις: (α) Εκπαιδευτική Ηγεσία και Διοίκηση και (β) Θεωρία, Πρακτική και Αξιολόγηση Διδασκαλίας. Το πρόγραμμα αυτό σκοπεύει να συστηματοποιήσει γνώσεις, δεξιότητες και μεθόδους έρευνας, να αναπτύξει την ικανότητα επινόησης, σχεδιασμού και υλοποίησης της παιδαγωγικής έρευνας, να συμβάλει μέσω πρωτότυπης έρευνας, κριτικής σκέψης και σύνθεσης ιδεών στην επίλυση παιδαγωγικών προβλημάτων και στο χειρισμό θεμάτων εμπειρογνωμοσύνης, ώστε οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, που θα ολοκληρώσουν επιτυχώς το Διδακτορικό Πρόγραμμα, να μπορούν να λειτουργήσουν ως καταλύτες βελτίωσης στο χώρο εργασίας τους.

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

Ακαδημαϊκή Ζωή

συνέχεια από προηγούμενη σελίδα

φοιτητών και των τριών κατευθύνσεων του μεταπτυχιακού προγράμματος καθώς και αριθμός εκπαιδευτικών της Επαρχίας Λευκωσίας καθώς και διδασκόντων του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Η δεύτερη ημερίδα πραγματοποιήθηκε στις 20 Νοέμβρη 2010 στη Λεμεσό Κύπρου σε συνεργασία με το Intercollege της πόλης. Ήταν επανάληψη της πρώτης σε ό,τι αφορά στη θεματική της. Στο Α΄ Μέρος εισηγητές ήταν οι Δημήτρης Στασινός και Γιάννης Σαλβαράς, καθηγητές του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Τα θέματα των εισηγήσεων ήταν αντίστοιχα τα εξής: α) «Δυσλεξία και πολυγλωσσικό περιβάλλον στο σύγχρονο σχολείο: Η πρόκληση για τον εκπαιδευτικό και τους εμπλεκόμενους φορείς» και β) «Παραγωγή του γραπτού λόγου: Συμπτωματολογία, αιτιολογία και διδακτική αντιμετώπιση». Διοργανώθηκαν δυο εργαστήρια από τους εισηγητές με τα εξής θέματα: α) «Σχολεία φιλικά διακείμενα προς τη δυσλεξία» και β) «Διδακτική αντιμετώπιση μαθητών που παρουσιάζουν υποεπίδοση στην παραγωγή γραπτού λόγου». Η διοργάνωση της ημερίδας στέφθηκε επίσης με επιτυχία. Την παρακολούθησε αριθμός εκπαιδευτικών της επαρχίας Λεμεσού και μεταπτυχιακών φοιτητών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Η διοργάνωση κατ' έτος παρόμοιων ημερίδων από η Σχολή Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας στο πλαίσιο λειτουργίας του Μεταπτυχιακού Προγράμματος υπό την έμπνευση και καθοδήγηση του καθηγητή Χρήστου Θεοφιλίδη, Κοσμήτορα της Σχολής, κρίνεται χρήσιμη και επωφελής για τους μεταπτυχιακούς φοιτητές και το εκπαιδευτικό κοινό της Κύπρου γιατί λειτουργεί ως γέφυρα επικοινωνίας, συζήτησης και συνεργασίας του ομώνυμου πανεπιστημίου με την τοπική κοινωνία σε κοινού ενδιαφέροντος εκπαιδευτικά θέματα.

Δρ. Δημήτριος Στασινός

Θεατρική Παράσταση: Η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα

Με την ολοκλήρωση του Φθινοπωρινού εξαμήνου το Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, οργάνωσε Χριστουγεννιάτικη Παράσταση με θέμα «Η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα». Η παράσταση αυτή αποτελούσε διασκευή του ομώνυμου παραμυθιού του Ευγένιου Τριβιζά και διεξήχθη μέσα στα πλαίσια του μαθήματος της Σχολικής Εμπειρίας, από τις φοιτήτριες που παρακολουθούν το εν λόγω μάθημα στο πρόγραμμα Προδημοτικής Εκπαίδευσης.

Η παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου 2010, στο Cine Studio του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, από τις 9:30 π.μ. - 11:00 π.μ. Την παράσταση παρακολούθησαν τα παιδιά του νηπιαγωγείου Μινιόν. Ακολούθησαν δραστηριότητες στις οποίες τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά στη δημιουργία Χριστουγεννιάτικων κατασκευών.

Την επιμέλεια της εκδήλωσης είχαν η Συντονίστρια της Σχολικής Εμπειρίας Αντωνία Μιχαηλίδου και η Συντονίστρια του προγράμματος Προδημοτικής Εκπαίδευσης Δρ. Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου. Συνεργάστηκαν επίσης η Χριστίνα Δημητρίου και η Μύρια Παπαβασιλείου. Χορηγός της εκδήλωσης ήταν το Λαϊκό Καφεκοπτείο.



Η σελίδα των φοιτητών

Μεταπτυχιακή Εργασία: Η ανατομία ενός δημοτικού σχολείου μέσα από το φακό της Κατανεμημένης Ηγεσίας

Η έρευνα ήταν ποιοτική και συγκεκριμένα μελέτη περίπτωσης η οποία αφορούσε την ανατομία ενός δημοτικού σχολείου της Λευκωσίας μέσα από το φακό της Κατανεμημένης Ηγεσίας. Η ανάγκη που με ώθησε να ασχοληθώ με το συγκεκριμένο θέμα αποτυπώνεται στη θέση της Harris (2008), «Δεν μπορούμε να έχουμε δομές του εικοστού αιώνα και να προσδιορίζουμε την ηγετική πρακτική του εικοστού πρώτου(σ.6-7)». Συγκεκριμένα, όπως όλη η ανθρωπότητα, έτσι και η Κύπρος, βιώνει την κοινωνία της γνώσης η οποία επηρεάζει άμεσα την εκπαίδευση και ταυτόχρονα απαιτεί νέες μορφές ηγεσίας οι οποίες θα μπορέσουν να ανταποκριθούν στις νέες και συνεχώς διαφοροποιούμενες συνθήκες. Ως μια τέτοια μορφή προβάλλει και η Κατανεμημένη Ηγεσία η οποία προτείνει την ευρεία κατανομή της ηγεσίας από τον επίσημο ηγέτη στους μάχιμους εκπαιδευτικούς, αφού ο ίδιος εκ των πραγμάτων αδυνατεί να ανταποκριθεί στις πολλαπλές και ποικίλες ευθύνες που δημιουργεί η σύγχρονη εποχή είτε λόγω έλλειψης εμπειρογνομosύνης είτε χρόνου.

Η μεθοδολογία της έρευνας ως μελέτη περίπτωσης δημιουργούσε κάποιους περιορισμούς τους οποίους προσπάθησα να ελαχιστοποιήσω με τριγωνοποίηση της διαδικασίας συλλογής δεδομένων τόσο σε επίπεδο μεθόδων όσο και πηγών. Επιπλέον ακολούθησα πιστά τις ποιοτικές μεθόδους έρευνας των Lincoln & Guba (1985) και τέλος προχώρησα σε λεπτομερή περιγραφή του χώρου έρευνας, των αποτελεσμάτων και των συμπερασμάτων για να διευκολύνω την αξιοποίηση από κάθε διοικητικό που θέλει να κοιτάξει την ηγεσία μέσα από μια μη συγκεντρωτική σκοπιά. Τα ερωτήματα στα οποία προσπάθησα να απαντήσει αυτή η έρευνα ήταν: Πρώτο, πώς κατανέμονται και πώς ασκούνται οι ανεπίσημοι ηγετικοί ρόλοι στη συγκεκριμένη μονάδα, στηριζόμενος σε μεγάλο βαθμό στις τέσσερις προοπτικές που παρουσιάζουν οι Leithwood et al. (2009). Δεύτερο, πώς ο συγκεκριμένος διευθυντής κατανέμει τους ανεπίσημους ηγετικούς ρόλους. Τρίτο, αν ο διευθυντής προωθεί βασικές αξίες που στηρίζουν την Κατανεμημένη Ηγεσία. Τέταρτο, ποιοι περιορισμοί εμποδίζουν την εφαρμογή Κατανεμημένης Ηγεσίας.

Στηριζόμενος στα ευρήματα αλλά και στη βιβλιογραφία κατέληξα σε μία πρόταση η οποία αφορά μια σειρά από προϋποθέσεις που θα οδηγήσουν στην ανάδυση ποιοτικής Κατανεμημένης Ηγεσίας. Βάση αυτών των προϋποθέσεων είναι η επιμόρφωση του επίσημου ηγέτη του οποίου ο ρόλος δεν περιορίζεται αλλά διαφοροποιείται αφού μέσα από την κατανομή της ηγεσίας καλείται να απελευθερώσει, να ενισχύσει, να τιθασεύσει αλλά και να αξιοποιήσει το ανθρώπινο και μη δυναμικό που βρίσκεται στη σχολική του μονάδα αλλά και στον περίγυρό της. Μια επιμόρφωση που θα τον καταστήσει πιο ικανό να προωθήσει τις απαραίτητες αξίες και ταυτόχρονα να εισάγει μια μη συγκεντρωτική δομή και κουλτούρα που θα στηρίξουν την ανάδυση ποιοτικής Κατανεμημένης Ηγεσίας.

Γιάγκος Γιάγκου, μεταπτυχιακός φοιτητής
Δρ. Χρήστος Θεοφιλίδης

Η σελίδα των φοιτητών

Ημερίδα: Ματιές στην έρευνα

Το Σάββατο, 29 Ιανουαρίου 2011, παρουσία 70 συνέδρων, πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας ημερίδα με θέμα «Ματιές στην Έρευνα», η οποία διοργανώθηκε από τις Μεταπτυχιακές Συνεργάτιδες της Σχολής Επιστημών Αγωγής.

Τις εργασίες της ημερίδας άνοιξαν με θεατρικό δρώμενο οι φοιτήτριες που φοιτούν στο Πρόγραμμα Προδημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Το γενικό συντονισμό της καλλιτεχνικής παράστασης είχαν η Αντωνία Μιχαηλίδου, η Δρ. Αγνή Στυλιανού-Γεωργίου, και η Χριστίνα Δημητρίου.

Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε η μεταπτυχιακή συνεργάτιδα Γιολάντα Φράγκου, ο Κοσμήτορας της Σχολής Επιστημών Αγωγής Δρ Χρήστος Θεοφιλίδης, ο Πρόεδρος του Τμήματος Παιδαγωγικών Σπουδών Δρ Παναγιώτης Αγγελίδης και ο Αντιπρόεδρος Διοίκησης Δρ Αιμίλιος Σολωμού.

Η πρώτη συνεδρία της ημερίδας περιελάμβανε την παρουσίαση δυο μεταπτυχιακών εργασιών –μιας ολοκληρωμένης και μιας εν εξελίξει– και τον κριτικό σχολιασμό τους. Η πρώτη μεταπτυχιακή εργασία είχε τίτλο «Η εικόνα των Ευρωπαίων στα ελληνικά (ελλαδικά και ελληνοκυπριακά) εγχειρίδια νεότερης και σύγχρονης ιστορίας της Μέσης Εκπαίδευσης» που εκπονήθηκε από την μεταπτυχιακή φοιτήτρια Βασιλική Σελιώτη. Η δεύτερη εργασία είχε θέμα «Οι αντιλήψεις μεταπτυχιακών φοιτητών σε περιβάλλον μετασχηματίζουσας μάθησης», η οποία εκπονείται από τη μεταπτυχιακή φοιτήτρια Ιορδάνα Καλλή. Στη συνέχεια οι καθηγητές Δρ Μιχαλίνος Ζεμπύλας, Αναπληρωτής Καθηγητής του Ανοικτού Πανεπιστημίου και Δρ Μιχάλης Μιχαηλίδης, Επίκουρος Καθηγητής του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου προέβησαν σε κριτικό σχολιασμό των δυο εργασιών και αναφέρθηκαν σε σημεία τα οποία πρέπει να προσέχει κάθε φοιτητής που εκπονεί μεταπτυχιακή εργασία.

Στη δεύτερη συνεδρία της ημερίδας οι μεταπτυχιακές φοιτήτριες Μαριάννα Αναξαγόρα, Σκευή Γιακουμή, Φούλλα Παπαπαναγιώτου και Κούλλα Σάββα, που εκπόνησαν στο παρελθόν μεταπτυχιακή εργασία, μοιράστηκαν με τους συνέδρους τα συναισθήματα, τις εμπειρίες, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν και τους τρόπους με τους οποίους κατάφεραν να υπερπηδήσουν τα εμπόδια.

Τις εργασίες της ημερίδας έκλεισαν με τις δικές τους παρατηρήσεις οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Λευκωσίας Δρ Γιάννης Σαλβαράς και Δρ Δημήτρης Στασινός.

Το συντονισμό των εργασιών της ημερίδας είχαν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές Χριστίνα Γαβριήλ, Φωτεινή Θεοδούλου και Ανδρέας Καζαμιάς.

Οργανωτική Επιτροπή
Χριστίνα Γαβριήλ, Κατερίνα Γεωργίου, Ιορδάνα Καλλή,
Χριστίνα Μπότσαρη, Γιολάντα Φράγκου

Μεταπτυχιακές Εργασίες Φοιτητών που ολοκληρώθηκαν

1. Φούλλα Παπαπαναγιώτου: «Επαγγελματική ικανοποίηση του δασκάλου».
2. Μαρία Κίμωνος: «Άτυπα περιβάλλοντα μάθησης και ίσες ευκαιρίες συμμετοχής(;) Μελετώντας μια τάξη ενός δημοτικού σχολείου».
3. Αθανασία Φώτη: «Για ένα δημοκρατικό πολιτισμό: προβολές πάνω σε ζητήματα κοινωνικής και πολιτικής εκπαίδευσης».
4. Κούλλα Σάββα: «Ο ρόλος της ηγεσίας των εκπαιδευτικών στην ανάπτυξη της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης».
5. Ανδρούλα Κωστή: «Η αξιοποίηση των άτυπων μορφών μάθησης για προώθηση πιο συμπεριληπτικής εκπαίδευσης».
6. Μαρία Χατζηαγγελή: «Οι άτυπες μορφές μάθησης στην ανάπτυξη πιο συμπεριληπτικής εκπαίδευσης».
7. Μαριάννα Αναξαγόρα: «Διαπολιτισμική εκπαίδευση και σχολική πρακτική: οι περιπτώσεις δυο σχολείων».
8. Βασιλική Σελιώτη: «Η εικόνα των ευρωπαίων στα ελληνικά (ελλαδικά και ελληνοκυπριακά) εγχειρίδια Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας της Μέσης Εκπαίδευσης».
9. Γιάγκος Γιάγκου: «Η ανατομία ενός δημοτικού σχολείου μέσα από το φακό της κατανεμημένης ηγεσίας».

Επικοινωνία

Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας
Λεωφόρος Μακεδονίτισσας 46
1700 Λευκωσία



Συντακτική Ομάδα

Δρ Μαρία Ευαγόρου
Δρ Αγνή Στυλιανού
Δρ Αλέξης Πέτρου
Κ. Αντωνία Μιχαηλίδου

Email:

epikoinonia.unic@gmail.com



Ενημερωτικό
Δελτίο

Οιστός



Τμήμα Παιδαγωγικών Σπουδών
Πανεπιστημίου Λευκωσίας



"Πυθαγόρα απέδωκεν οιστόν [...] χρήσιμον αὐτῷ εσόμενον πρὸς
τα συμπίπτοντα δυσμήχανα κατὰ τὴν τοσαύτην ἄλλην."
(Ιάμβλιχος, *Περί του πυθαγορικού βίου*, 91)